

## ریو برکس پرچہ اردو (HSSC-I) (لوکل) فرسٹ سالانہ امتحان 2023

سوال نمبر 2، الف

حصہ نثر

جزو نمبر	معیار اجہت	لیول 1 (نمبر)	لیول 2 (نمبر)	لیول 3 (نمبر)	لیول 4 (نمبر)	لیول 5 (نمبر)	لیول 6 (نمبر)
	مصنف کی شیخ سعدیؒ سے قلمی وابستگی	مصنف کی شیخ سعدیؒ سے قلمی وابستگی کا درست اور بہترین اظہار، قواعد و املا و رموز و اوقاف کا درست استعمال (4)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	
ii	مصنف نے مزار پر کس طرح کے مناظر دیکھے	مزار پر دیکھے گئے مناظر کو درست اور بہترین انداز میں قلم بند کیا گیا ہو، قواعد و املا اور رموز و اوقاف کا درست استعمال ہو (4)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	
iii	شیخ سعدیؒ کی کتب (یا حکایات) کے نام تحریر ہوں	شیخ سعدیؒ کی دونوں کتب یعنی گلستان اور بوستان یا دونوں حکایات کا عنوان درست تحریر ہو۔ (4)	کتب یا حکایات میں سے کوئی ایک درست ہو اور دوسرا جزوی درست ہو (3)	کتب یا حکایات میں سے کوئی ایک درست ہو (2)	کسی ایک کتاب یا حکایت کی جزوی درست نشاندہی (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	
iv	مصنف کے گریہ کی وجوہات	مصنف کے گریہ کی وجوہات کی بہترین زبان و بیان میں تحریر مع قواعد و املا و رموز و اوقاف کا بہترین استعمال (4)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	
	دیے گئے اقتباس کے حوالے سے شیخ سعدیؒ کا تعارف	دیے گئے اقتباس کے حوالے سے شیخ سعدیؒ کا تعارف بہترین پیرائے میں تحریر ہو اور قواعد و املا و رموز و اوقاف کا بہترین استعمال (4)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	
vi	مصنف کا مزار پر طویل دعا کرنے کا مقصد	مصنف کا مزار پر طویل دعا کرنے کے مقصد کو بہترین انداز میں سپرد قلم کرنا اور قواعد و املا و رموز و اوقاف کا بہترین استعمال (4)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	



			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	بند کے پہلے مصرعے کی بہترین وضاحت اور قواعد و املا درموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	بند کے پہلے مصرعے کی وضاحت	
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	فکر سخن کے دریا کے بند ہونے کا درست مفہوم تحریر ہو تو اعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (4)	فکر سخن کے دریا کے بند ہونے کا مفہوم	ii
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	آخری مصرعے کے حوالے سے بند کا درست پس منظر تحریر ہو (آگرہ شہر کی معاشی بد حالی) تو اعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (4)	آخری مصرعے کے حوالے سے بند کا پس منظر	iii
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	شاعر کی زبان بندی کی درست وجہ تحریر ہو تو اعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (4)	شاعر کی زبان بندی کی وجہ	vi
								حصہ غزل	سوال نمبر
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	محبوب کو ستم گر کہنے کی درست وجہ تحریر ہو تو اعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (4)	محبوب کو ستم گر کہنے کی وجہ	
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	غالب کی آبرو میں اضافے کی قدر کا درست تعین، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (4)	غالب کی آبرو میں اضافے کی قدر کا تعین	ii
								حصہ قواعد	سوال نمبر

			غلط جواب (0)	کسی ایک جزو کا درست نام (1)	دو اجزاء کے درست نام (2)	تین اجزاء کے درست نام (3)	چار اجزاء کے درست نام (4)	ناول کے چار بڑے اجزائے ترکیبی	
					غلط جواب (0)	تشبیہ کی جزوی درست تعریف (1)	تشبیہ کی درست تعریف (2)	تشبیہ کی تعریف	ii
					غلط جواب (0)	جزوی درست وضاحت (1)	تشبیہ کی مثال سے درست وضاحت (2)	تشبیہ کی مثال سے وضاحت	
			غلط جواب (0)	کچھ متعلقہ درست معلومات (1)	صنعت مراعاة العظیر یا صنعت حسن تکرار کی مثال کے ذریعے جزوی درست وضاحت (2)	کسی ایک صنعت کی درست مثال (شعر) اور اس کی جزوی درست وضاحت یا جزوی درست شعر اور مکمل درست وضاحت (3)	صنعت مراعاة العظیر یا صنعت حسن تکرار کی مثال کے ذریعے درست وضاحت (4)	صنعت مراعاة العظیر یا صنعت حسن تکرار کی مثال کے ذریعے وضاحت	iii
							حصہ سوم		
	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	برائے نام تشریح (1)	دیئے گئے پیرا گراف کی کچھ نہ کچھ تشریح (2)	درج شدہ معیارات اخصا کی حامل مناسب تشریح تحریر ہو (3)	درج شدہ تمام معیارات تحریر کی گئی ہو (4)	درج شدہ تمام معیارات ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہتر ہو (5)	نہایت ہی شان دار انداز میں تشریح لکھی گئی ہو یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز و اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	نثر پارے کی تشریح	سوال نمبر 3 جزو الف یا ب

سوال نمبر 4 الف یا ب	نظمیہ جزو کی آسان الفاظ میں تشریح	نہایت ہی شاندار تشریح یعنی تحریری مواد دیئے گئے نظمیہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کیلئے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط، املاء، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (7)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (6)	درج شدہ معیارات احواس کی حامل اچھی تشریح (5)	درج شدہ معیارات احواس کی حامل مناسب تشریح (4)	درج شدہ معیارات احواس کے کچھ پہلوؤں کی حامل تشریح (3)	برائے نام تشریح (2)	کچھ متعلقہ مواد (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
سوال نمبر 5، الف یا ب	غزلیہ جزو کی تشریح	دیئے گئے پہلے غزلیہ شعری بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیئے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املاء، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)				
		دیئے گئے دوسرے غزلیہ شعری بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیئے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املاء، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)				



	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	برائے نام خط تحریر ہو (1)	لکھے گئے خط میں درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ اظہار ہو۔ (نفس مضمون کا لکھنا ضروری ہے (2)	لکھا گیا خط درج شدہ خواص / معیارات کا اچھا احاطہ کر رہا ہو۔ (نفس مضمون کا لکھنا ضروری ہے (3)	لکھا گیا خط درج شدہ خواص / معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہا ہو۔ (نفس مضمون کا لکھنا ضروری ہے) (4)	درست مقام روانگی، تاریخ، آداب و القاب، تکنیکی لحاظ سے درست اور بہترین نفس مضمون اور درست اختتامیہ پر مشتمل خط تحریر کیا گیا ہو <b>(5=1+3+1)</b>	خط نویسی	سوال نمبر
					نوٹ:- مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحنین پرچے میں دیے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں			